

## Anne RICATEAU

52 rue de la Perche  
44640 St Jean de Boiseau

06 44 08 47 18

[a.ricateau@free.fr](mailto:a.ricateau@free.fr)

## ACTIVITÉ PROFESSIONNELLE

---

### **Enseignante en Arts Plastiques (dessin, peinture, sculpture, modèle vivant)**

- 2016 - 2022 **Atelier le Pinceau Rouge**, cours et stages, (aquarelle, carnet de voyage, livre d'artiste)
- 1988 - 2022 Ateliers de la Gobinière à Orvault : **cours adultes**
- 1998 - 2012 Carpe Diem (Rezé), puis Page 27 (St-Herblain) : **transversalité** entre écriture et arts plastiques
- 1992 - 2012 Intervenante en **milieu scolaire** et périscolaire (de la maternelle au collège)
- 1992 - 2003 Centre d'Expression Artistique de St-Herblain : **enfants, adolescents, adultes**  
Personnel ressource CRDP Nantes

### **Formatrice en Arts Plastiques**

- 2016 - 2022 Formatrice à l'**Atelier le Pinceau Rouge**
- 2013 - 2015 **Enseignante** à l'ESMA section MANAA, cours de dessin/croquis
- 2007 - 2012 Enseignante à l'école Graphicréatis, (Nantes) 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année  
Cours de **croquis/créativité, modèle vivant, histoire de l'art**
- 2007 - 2008 Formatrice pour Formathème Nantes : préparation épreuve **arts visuels** CRPE
- 1998 - 2010 **Conception** et animation de **formations** auprès de divers publics : enseignants, éducateurs (CEA, DDEC), animateurs (FRANCAS, UFCV), formateurs (IFRADE), handicapés (CAT)

### **Artiste plasticienne**

- 1986 - 2022 Expositions, carnets de recherches, carnets de voyages
- 2002 - 2021 Créations et défilés avec le "[dé joyeux](#)"

### **Divers**

Rénovation de maisons particulières, aménagement, décoration.  
Pratique de la photographie, création de vêtements personnels, pratique de la danse contemporaine.

## CURSUS DE FORMATION

---

- 2022 Formation Qualiopi "Maîtriser et appliquer les exigences du Référentiel National Qualité" avec Galata organisation
- 2015 et 2020 Perfectionnement aux techniques de carnet de voyage avec Delphine Priolleau Stoclet, Cecile-Alma Filliette
- 2013 à 2019 Perfectionnement aux techniques d'aquarelle avec Dario Percy Ccallo (aquarelliste péruvien), Marie-Gilles le-Bars, Keiko Tanabe (aquarelliste japonaise), Cao Bei An (aquarelliste chinois), Joëlle Krupa-Astruc
- 2014 Perfectionnement à la pratique du modèle vivant avec Guillaume Delorme
- 2004-05 Préparation au **CAPES** arts plastiques avec le CNED, admissible en 2004 et 2005
- 1997-98 **Titre de Formateur** homologué niv.III, mention très bien, Formation de formateurs, IFRADE Nantes
- 1994-95 Formation à la Calligraphie arabe avec Lassaâd Metoui, peintre calligraphe
- 1986-89 **2<sup>e</sup> cycle** d'études d'arts plastiques (département Art) École régionale des Beaux-arts de Nantes (niveau DNSEP)  
1986 Certificat d'Initiation Plastique, École régionale des Beaux-arts de Poitiers
- 1984-86 **1<sup>er</sup> cycle** d'études d'arts plastiques, École régionale des Beaux-arts de Poitiers
- 1983-84 1<sup>re</sup> année DEUG **Histoire de l'art**, Université de Poitiers  
1983 Baccalauréat A4 philosophie-lettres
- 1982 BAFA, stage de perfectionnement orienté vers le jeu dramatique et les marionnettes

## EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLE

---

- 2022 Conception des documents et du cadre administratif pour la **certification Qualiopi** de Velona
- 2017 **Création de l'atelier** le Pinceau Rouge et micro-entreprise
- 2006 à 2022 **Stages week-end** : aquarelle, illustration, carnet de voyage, croquis extérieur, modèle vivant, sculpture stéatite, modelage, portrait, croquis de mode,...
- 1999 à 2005 Stages "Attitudes artistiques", co-animation **Land Art et écriture** avec Carpe Diem puis Page 27
- 2004 Intervention Modelage sur la formation BEATEP "pratiques culturelles" aux FRANCAS
- 1999 à 2005 Formatrice pour l'IFRADE : formation de formateurs "Arts Plastiques et pédagogie"
- 1999 à 2002 Formatrice pour la DDEC (multi session enseignants le` degré), co-animation Arts Plastiques et Écriture
- juin 2000 Conception d'une **fresque de 100 m<sup>2</sup>** pour le Cyberclub à Nantes
- avril 2000 Stage sur le thème "Passages" - commande de l'ALAC de St Mars de Coutais
- janvier 2000 Conception et animation d'une formation à l'UFCV : "**arts plastiques, quoi, comment, pourquoi ?**"
- 1999 à 2003 Interventions en arts plastiques au CAT de Savenay : **Handicapés**
- 1998 à 1999 Conférencière à la médiathèque Hermeland de Saint-Herblain pour "les samedis de l'art"
- 1998 à 1999 **Formatrice** pour le CAT de Blain (salariés handicapés)
- mai 1998 Rédaction d'un dossier pédagogique sur l'enseignement des arts plastiques auprès des professionnels de l'éducation
- 1997-98 **Congé Individuel de Formation** "Formation de formateurs" à l'IFRADE **Stages d'études** au FRAC, IUFM de Nantes, Carpe Diem, FRANCAS
- 1996 & 1997 Conception et animation d'un stage (30 h) de **bande dessinée** (adolescents)
- 1994-95 Collaboration avec le **FRAC Pays de Loire** : réalisation de bas-reliefs (enfants, adolescents) en lien avec l'exposition "Fischli et Weiss" à la mairie de Saint-Herblain
- octobre 1995 **Intervenante en tant qu'artiste** pour une formation en arts plastiques auprès d'enseignants l'Inspection Académique de Rezé
- 1994-95 **Responsable des expositions** pour la manifestation "Tissé-Métisse" organisée par l'ACENER à la Cité des Congrès de Nantes. Création et installation de décors
- 1994 Enseignante pour la **formation BEATEP** (spécialité activités culturelles, option arts plastiques) au Centre d'Expression Artistique, Saint-Herblain
- 1993-94 Conception et mise en place d'une **fresque de 200m<sup>2</sup>** pour la piscine Ernest Renan, Saint-Herblain
- 1992 à 1996 Participation à la création de **4 portfolios** collectifs avec l'association Pars Pro Toto
- 1991 à 1993 **Animatrice périscolaire** en maternelle
- 1991 **Costumière** pour le court-métrage "Le joueur d'orgue" de Bertrand Latouche
- 1991 Conférencière au **service pédagogique du Musée d'Arts de Nantes** pendant l'exposition Vuillard
- 1988 **Peintre-décoratrice** pour le film "Vent de galerne" de Bernard Favre (production 27)
- 1986 **Obtention du prix Oulmont** (commission des arts) accordé par la Fondation de France
- 1982, 83, 84 **Animatrice** en centres de vacances